

東京農工大学

ディープテック産業開発機構特別講演会

アート×テクノロジー

文化芸術と最先端技術のハーモニー

～Bunkamuraから見えてくるアートの新しい風景～

講師：長谷川 修

株式会社東急文化村 ソリューション事業部

開発・営業部 部長

長谷川 修氏はBunkamuraにおける数々の舞台、芸術、映像における作品を作り出してきた舞台芸術のプロフェッショナルです。オーチャードホールにおける文化芸術のプロデュースから、デジタル技術を活用して超低遅延通信技術IOWNによる多地点協奏実証実験コンサート、初音ミクのボーカロイドオペラやBunkamuraメタバースの設立にも貢献され、国内外の最新のアートとテクノロジーの融合により視覚と聴覚の両面でバーチャルとリアルの垣根を超えた観客を魅了する新エンターテインメントを実現されています。今回はアートとテクノロジーの深い関係についてお話いただきます。



2024年10月25日（金）

16:00～

参加無料ですが申込制です。以下のQRコードから参加登録、もしくは下記問い合わせ先にご連絡ください。

対象：本学学生（学部～大学院）および教職員など（応相談）

ディープテック機構2F 204号室

東京農工大学小金井キャンパス3号館

184-8588 東京都小金井市中町2-24-16



お問い合わせ：応用化学部門 平野 雅文 (hrc@cc.tuat.ac.jp)